RCS

ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

SOLFERINO

La newsletter
Gratis per i lettori
Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

Atena
Una serata per sostenere la ricerca
Servizio a pagina 14

Mala capitale L'uomo ha ottenuto gli arresti domiciliari nonostante abbia già subito due condanne per episodi analoghi

«Ci sono altre vittime, denunciate»

Appello della polizia dopo la cattura di Borgese per lo stupro della 22enne: chi lo conosce si presenti

«Denunciate. Ci sono altre vittime oltre alla studentessa della Magliana». È l'appello lanciato dalla polizia dopo l'arresto di Simone Borgese, il 39enne di Piana del Sole finito ai domiciliari con l'accusa di aver abusato l'8 maggio scorso di una studentessa fuori sede di 22 anni che aveva avvicinato a una fermata d'autobus alla Magliana. Chi indaga chiede a chiunque «sia in grado di riconoscerlo dalle fotografie pubblicate sui media» di farsi vivo con gli investigatori. Il rischio che Borgese sia un seriale viene sottolineato dal gip Maddalena Cipriani nell'ordinanza di custodia cautelare emessa nei suoi confronti - nella quale comunque gli concede i domiciliari - e anche dai precedenti del 39enne, già condannato per altre due violenze sessuali.

a pagina **2 Frignani**

Stagione Spettacoli e concerti in Sala Casella, all'Argentina e al Teatro Olimpico

Ritorno I Momix, compagnia teatrale di ballerini-acrobati creata e diretta dall'americano Moses Pendleton, a Roma al Teatro Olimpico ad aprile

Un anno di Filarmonica, da Debussy ai Momix

Musica classica, contemporanea, danza. L'Accademia Filarmonica Romana ha presentato il cartellone 2024/25. Spettacoli in tre luoghi: Sala Casella, Teatro Argentina e Olimpico. Apertura ufficiale il 7 novembre con Debussy (La boîte à joujoux nella versione per piano, voce e danzatori). Tornano i Momix, Miguel Angel Zotto, Parsons Dance.

a pagina **13 Manzitti**

RAFFICA DI COLPI

Presa la banda che svuotava gli appartamenti ai Parioli

Hanno organizzato sopralluoghi e appostamenti. Si sono aggirati per giorni nei condomini nel cuore dei Parioli. E hanno approfittato dell'assenza dei proprietari nei fine settimana per svaligiare alcune abitazioni, sfruttando proprio il fatto che gli inquilini si erano trasferiti per il weekend nelle seconde case. Oscar Nicolosi, 30 anni, e Mario Jovanovic, di 21 - il primo dopo la convalida si trova a Rebibbia, il secondo è ai domiciliari - sono stati arrestati dai carabinieri della compagnia Parioli dopo una serie di indagini su alcuni episodi che si sono verificati ad aprile fra via Boccioni e via Borsi, a due passi dal teatro Parioli. Furti, a volte tentati, in appartamento sui quali si era concentrata l'attenzione del Procuratore aggiunto Giovanni Conzo e degli uomini dell'Arma.

a pagina **5**

IL PRECEDENTE DEL 2015

«Così mi violentò sul mio taxi, perché è libero?»

a pagina **3 G. De Santis**

ALLARME INCENDI

Vento forte e caldo, roghi sul litorale

a pagina **5**

FERMIAMO LA STRAGE

Sbanda in moto e muore, è la 62ª vittima dell'anno

Ancora morte sulle strade di Roma. Un 45enne, Gary Peconi, ha perso la vita nella notte di ieri a Tor Tre Teste dopo essersi schiantato in scooter contro una rotatoria in viale Enzo Ferrari. Si tratta della seconda vittima a giugno dopo Valter Grossi, 65 anni, deceduto martedì scorso sul tronchetto dell'autostrada Roma-L'Aquila in direzione Roma, ma anche la 62ª da gennaio nella Capitale in provincia, metà circa delle quali proprio su veicoli a due ruote. Sull'incidente a Tor Tre Teste indagano ora i vigili urbani. Accertamenti sullo stato dell'asfalto e dell'illuminazione stradale, come anche sull'eventuale coinvolgimento di altri veicoli. In passato i residenti e anche i comitato di quartiere hanno denunciato la pericolosità di questa zona.

a pagina **7**

LA RICHIESTA DEL PM AL PROCESSO PER LA MORTE ALLA MAGLIANA DEL PR PUGLIESE FRANCESCO VITALE

«Sequestrato e torturato, 18 anni ai tre imputati»

Francesco Vitale «Ciccio Barbuto»

Tre condanne a 18 anni per la morte di Francesco Vitale «Ciccio Barbuto». Sono le richieste della procura per i tre imputati nel sequestro del 45enne, rapito per un debito di droga di 500mila euro e precipitato da un appartamento al quinto piano della Magliana nel tentativo di fuggire.

a pagina **7 Fiano**

PROGETTO DI CDP, INPS, GEMELLI E INVESTIRE

Camilluccia: 300 case per anziani con cinema, palestra e infermeria

a pagina **5 Garrone**

Elvira Serra
L'Altra
Romanzo SOLFERINO
EDIZIONE DEL DECENNALE Con una nuova Postfazione dell'autrice
Storia di un'amante
in libreria
SOLFERINO

Lotito ha deciso, la Lazio va a Baroni

Accordo biennale con il tecnico. Il patron: «Tudor aveva chiesto 8 giocatori, troppi»

La Lazio ha scelto come nuovo tecnico Marco Baroni, che potrebbe essere nella Capitale già nella giornata odierna. L'accordo fra la società biancoceleste e l'allenatore protagonista di un'incredibile salvezza con il Verona, è stato raggiunto sulla base di 1,5 milioni all'anno (bonus compresi) fino al 2026. Il presidente Lotito: «Tudor è andato via da persona perbene, ci aveva chiesto di cambiare otto giocatori, troppi per un gruppo che riteniamo competitivo».

a pagina **11 Bergonzini**

L'EVENTO A SORIANO NEL CIMINO

«Premio Calabrese» a Bonucci, Monica Guerritore e Maestrelli jr

Grande festa e tantissimo pubblico ieri pomeriggio a Soriano nel Cimino, in provincia di Viterbo, per la 13ma edizione del premio intitolato a Pietro Calabrese, il grande giornalista scomparso nel 2010, ex direttore di Messaggero, Gazzetta dello Sport e Panorama. Tra i premiati l'attrice Monica Guerritore, l'ex calciatore Leonardo Bonucci, Massimo Maestrelli figlio di Tommaso, allenatore dello scudetto della Lazio 50 anni fa e l'ex difensore di quella squadra Giancarlo Oddi, il capo della redazione sportiva del Corriere della Sera Daniele Dallera.

a pagina **11 Petronio**

Primo piano | Mala capitale

«Borgese è seriale, bisogna fermarlo»

L'appello della polizia: «Chiunque lo riconosca nelle foto e abbia avuto a che fare con lui si presenti e lo denunci»

di **Rinaldo Frignani**

«Chiunque abbia avuto a che fare con Simone Borgese e lo riconosca nelle foto pubblicate dai media dovrebbe presentarsi subito e denunciare». A lanciare l'appello sono i poliziotti che ieri hanno arrestato il 39enne di Piana del Sole, nella zona di Ponte Galeria, preoccupati dal fatto che possa essere responsabile anche di altre violenze sessuali oltre a quella dell'8 maggio scorso alla Magliana su una studentessa di 22 anni, e prima ancora nel 2015 su una tassista 43enne e l'anno precedente su una 17enne. In dieci anni insomma il nome di Borgese è comparso almeno tre volte nei verbali della polizia e due nelle aule di tribunale.

La fermata d'autobus in via della Magliana dove la ragazza è stata avvicinata dal violentatore (Barsoum/LaPresse)

Sull'operaio tuttofare ci sono sospetti per altri casi. Forse due. In particolare dal novembre 2021, da quando cioè è stato liberato dal carcere di Rieti dove ha scontato sei dei sette anni e mezzo ai quali era stato condannato dal tribunale di Roma per lo stupro di una tassista di 43 anni che lo aveva preso a bordo come cliente nel 2015 all'Hotel Ergife. In più lo stesso Borgese era stato condannato ad altri due anni e 10 mesi di reclusione per un'altra aggressione, scoperta proprio quell'anno ma riferita a un episodio avvenuto dodici mesi prima in un palazzo dove aveva molestato sessualmente una 17enne che poi gli aveva dato la caccia con il fidanzato.

Aggressioni lampo, ma ugualmente gravissime - l'ultima è durata 20 interminabili minuti - al punto che non è stato contestato a Borgese, ora ai domiciliari, il reato di sequestro di persona, ma che proprio per questo motivo potrebbero essere state ripetute più volte con facilità sempre da lui. L'ipotesi viene formulata non solo dal gip che ha firmato l'ordinanza di custodia cautelare nei suoi confronti, ma anche dagli investigatori del commissariato San Giovanni, diretti da Antonino Mendolia. Proprio la serialità dei comportamenti contestati al 39enne è una delle piste che potrebbe essere seguita in futuro se dovessero emergere altri episodi di violenza negli ultimi due anni e sette mesi. L'attenzione è molto alta soprattutto nella zona della Magliana e più in generale a Roma sud, dove - sempre secondo chi indaga - «Borgese ha dimostrato di trovarsi a suo agio, di conoscere perfettamente il territorio. Di muoversi con una certa sicurezza». Ad aggravare questa sensazione che ci possano essere altri casi al momento sconosciuti, anche le parole dell'ultima vittima - la studentessa residente nel frusinate avvicinata e ingannata con la scusa di un indicazione stradale l'8 maggio proprio a una fermata d'autobus in via della Magliana - che ha avuto il sospetto che Borgese in realtà fosse alla ricerca di ragazze anche più giovani dei 22 anni. Insomma, uno scenario che preoccupa, in una città dove ogni anni in media vengono denunciati almeno 500 casi di violenza sessuale. Ecco perché proprio i vicini di casa del 39enne manifestano timori per aver convissuto negli ultimi anni con lui. «Simone l'ho visto diverse volte venire qui a trovare la mamma, ma più che un saluto veloce o la richiesta di spostare la macchina, non c'è stato altro - ha raccontato ieri una dirimpettaia, sentita dall'Adnkronos -. Ascoltando le notizie, ora, certo sono rimasta senza parole. Se penso a quante volte ho lasciato mia figlia a casa da sola, mi vengono i brividi». Accanto a lui, nell'appartamento dove il gip Maddalena Cipriani ha deciso di farlo trattenere invece del carcere, ritenendo sufficiente questa misura anche sul fronte ai rischi di recidiva, c'è sempre la compagna, con la quale Borgese ha una figlia adesso adolescente. Nel 2015 il violentatore della tassista, già concorrente nel 2012 della trasmissione tv «Avanti un altro!» condotta da Paolo Bonolis sulle reti Mediaset, venne preso di mira sui social dopo essere stato arrestato per gli abusi sulla 43enne al punto che i familiari oscurarono il suo profilo per evitare il linciaggio mediatico.

Tre violenze
Oltre all'arresto di ieri per l'ultimo stupro, episodi analoghi nel 2014 e 2015

Roma sud
Gli investigatori sospettano che abbia commesso altre violenze alla Magliana

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROMO solo da SOLARI ZELLI
PROMO VALIDE fino al 30 settembre
-55%
RILASTIL KORFF Eucerin BioNike SVR RoC
-50%
Avène Polysianes BIODERMA PIZ BUIN LIERAC ROUGJ+ URIAGE VICHY
TANTI ALTRI MARCHI SUPER SCONTATI
A DERMA ANGSTROM NUXE HELIOCARE LA ROCHE-POSAY ISDIN FILORGA PATYKA
USA IL QR CODE PER ACQUISTARE I SOLARI ANCHE ON LINE
FARMACIA ZELLI GIULIO
VIA EURIALO 35 - ROMA
06.78.87.549
351.93.26.127

ACI Informatica
Innovativi per tradizione

Società con Unico Socio, soggetta all'attività di direzione e coordinamento dell'Automobile Club d'Italia
Via Fiume delle Perle, n. 24
00144 Roma

CODICE AFFIDAMENTO SFA004AP23
CIG 9713915040

AVVISO PER ESTRATTO ESITO DI GARA

Con riferimento procedura aperta indetta con bando di gara pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea Serie S, 2023/S 058-172830 del 22/03/2023 e sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, 5a Serie Speciale – Contratti pubblici n. 35 del 24/03/2023, ACI Informatica comunica che in data 23/04/2024 ha assegnato l'appalto per l'affidamento, in nome e per conto di ACI, del servizio di facchinaggio, movimentazione, trasporto e supporto operativo per la direzione area metropolitana di Roma in Via Cina 413 per una durata di 48 mesi.

L'Appalto è stato aggiudicato al Consorzio ACOTRAS Soc. Coop. per un importo di € 445.954,00 (oltre IVA), comprensivo di € 800,00 per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, per la durata di 48 mesi, oltre € 156.083,90 (oltre IVA) per opzioni di cui all'art. 106, comma 1, lett. a) e all'art. 106, comma 11, del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. nonchè oltre l'opzione di cui all'art. 106 comma 12, del citato decreto.

L'avviso di aggiudicazione, inviato in data 22/05/2024 alla Gazzetta Ufficiale UE, è pubblicato sulle Gazzette Ufficiali UE e della Repubblica Italiana, nonché sul profilo del committente e sui siti informatici di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i.

FIRMATO
Il Direttore Approvvigionamenti e Logistica
Ing. Stefano Carosi

Simone Borgese in una foto di qualche anno fa e la stazione di Villa Bonelli *(foto Barsoum/LaPresse)*

Il verbale

«Così mi ha stuprata sul taxi Perché non è in carcere?»

Il racconto davanti ai giudici della conducente dell'auto bianca violentata

> All'improvviso si è alzato in piedi, si è messo tra i sedili anteriori all'altezza del cambio, mi ha messo una mano sulla gamba e mi ha tirato i capelli

«All'improvviso si è alzato in piedi, si è messo tra i sedili anteriori, all'altezza del cambio, mi ha messo una mano sulla gamba e mi ha tirato i capelli. Poi mi ha bloccata. Ha preteso un rapporto. Ricordo la sua voce crudele. L'ho implorato di lasciarmi stare. Ma lui niente. Ho avuto paura per la mia incolumità». Così comincia, alle 7 e 15 del mattino del 8 maggio del 2015, l'incubo di Margherita (nome di fantasia, ndr), 53 anni, la tassista violentata da Simone Borgese. E' lei a raccontarlo in una deposizione drammatica ai giudici del processo: l'imputato, poi condannato a sette anni e sei mesi di carcere, è lo stesso uomo arrestato ieri con la stessa accusa di nove anni fa. Ieri lei ha detto: «Perché non è in carcere? È pericoloso ed è un vigliacco».

Sono le 6 e 30 del mattino quanto Borgese sale nel taxi di Margherita. «Sto percorrendo, con la mia Dacia Lodgy via Aurelia, in direzione de piazza Irnerio. Ricordo che mi fermo per il semaforo rosso all'altezza di una chiesa, vicino al ristorante il "Postiglione". Un uomo mi fa segno di fermarmi. Sale in macchina, ha con sé un borsone da palestra». Margherita – assistita come parte civile dall'avvocato Cristian Malaguti insieme alla collega Felicia D'Amico dell'associazione "Bon't Worry" - prosegue il racconto: «Una volta salito a bordo mi chiede di portarlo a Ponte Galeria, senza però fornire un indirizzo preciso. Durante la corsa si lamenta che fino a quel momento non fosse passato alcun autobus, per il resto rimane in silenzio, scrivendo qualche messaggino sul telefonino. Non ero preoccupata, appariva comunque tranquillo».

Un tratto della via Aurelia poco distante da dove la tassista fece salire in auto Simone Borgese

Arrivata a Ponte Galeria all'incrocio con via Portuense, Borgese ricomincia a parlarle: «Mi chiede di indicargli la strada da seguire, perché ancora non mi aveva dato un indirizzo preciso. Mi da finalmente indicazioni, andiamo verso Fiumicino e giungiamo a Piana del Sole, un luogo dove prima di allora non ho mai messo piede». Il racconto diventa drammatico: «Mi dice di tornare indietro in quanto si è distratto, poi mi fa girare a sinistra, poi mi dice di fare marcia indietro perché si è sbagliato. La strada diventa sterrata. Me la fa percorrere per un chilometro. Arrivo in un piazzale. Mi fa fermare e mi chiede il prezzo della corsa. Intorno a me non c'è niente, è un luogo isolato, non passano macchine». È il momento in cui Borgese la aggredisce: «Si affaccia tra i sedili anteriori, all'altezza del cambio. Mi blocca. Mi colpisce con la mano sul lato sinistro del volto. Mi mette le mani nella scollatura della maglietta». Lei è paralizzata: «Mi sbottona i pantaloni e con un tono di voce crudele, mi minaccia». Margherita riprende a parlare: «Lo supplico, ma lui è incurante delle mie preghiere e dei miei pianti». Ancora il peggio deve venire: «Mi ha costretto ad avere un rapporto. Ero terrorizzata, temevo per la mia incolumità». Borgese non ha pietà: «Sempre con un tono di voce cattivo, vuole i miei soldi, io lo imploro di lasciarmi andare. Mi prende il portafogli con 70 euro e le chiavi della macchina. Lo afferro per la camicia. Ma lui riesce a scappare».

Giulio De Santis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

Parioli, appartamenti svaligiati da ladri «travestiti» da fattorini

Prese di mira via Borsi e via Boccioni: «Dobbiamo consegnare le pizze». Due arresti

Hanno organizzato sopralluoghi e appostamenti. Si sono aggirati per giorni nei condomini nel cuore dei Parioli. E hanno approfittato dell'assenza dei proprietari nei fine settimana per svaligiare alcune abitazioni, sfruttando proprio il fatto che gli inquilini si erano trasferiti per il weekend nelle seconde case. Oscar Nicolosi, 30 anni, e Mario Jovanovic, di 21 - il primo dopo la convalida si trova a Rebibbia, il secondo è ai domiciliari - sono stati arrestati dai carabinieri della compagnia Parioli dopo una serie di indagini su alcuni episodi che si sono verificati ad aprile fra via Boccioni e via Borsi, a due passi dal Teatro Parioli. Furti in appartamento, a volte solo tentati, sui quali si è concentrata l'attenzione della Procura, con l'aggiunto Giovanni Conzo che ha coordinato l'azione degli investigatori dell'Arma. I due arrestati, finiti nel mirino del Gruppo reati contro il patrimonio, hanno agito da soli, anche se non si esclude che possano aver fatto parte di una banda più ampia. Quello che appare sicuro è che per alcune settimane hanno colpito proprio quelle due strade dopo aver capito che sarebbero andati sul sicuro, visto il valore degli immobili e il reddito degli inquilini.

La stretta alle indagini è arrivata il 4 aprile, quando i carabinieri hanno ricevuto una denuncia contro ignoti per due individui che erano stati sorpresi, e allontanati, dagli inquilini del palazzo al civico 3 di via Borsi. Il giorno successivo gli stessi investigatori sono intervenuti per un furto commesso in via Boccioni 5, dove i ladri hanno agito anche il successivo 21 aprile. Nel primo caso il bottino era consistito in gioielli per un valore di circa 15mila euro, nel secondo in altri seimila. Gli intrusi erano riusciti a farsi aprire di sera il portone citofonando a diversi condomini spacciandosi per corrieri che dovevano consegnare una pizza oppure fermando un inquilino e chiedendogli di non chiudere il cancello. Stratagemmi che avevano consentito ai ladri di dare un'occhiata ai vari piani e capire dove colpire.

Via Giosuè Borsi, ai Parioli, teatro di alcuni furti in abitazione con l'arresto di due responsabili (*foto Barsoum/ LaPresse*)

A questo punto i carabinieri hanno organizzato una serie di servizi di osservazione e vigilanza che in poco tempo hanno dato i loro frutti. Per raggiungere questo scopo i militari hanno utilizzato anche personale in borghese. L'analisi delle immagini delle telecamere puntate sulle due strade incriminate hanno dato l'opportunità a chi indaga di individuare i due soggetti che facevano i sopralluoghi e poi colpivano negli appartamenti quando i proprietari erano fuori, per poche ore o anche per qualche giorno. In un caso i malviventi si sono arrampicati fino a un balcone sfruttando l'impalcatura esterna montata per la ristrutturazione della facciata e poi sono entrati nell'abitazione prescelta dopo aver forzato la finestra di un bagno. In altre situazioni invece i ladri sono stati disturbati e hanno deciso di rinunciare al colpo oppure di rinviarlo a un momento più propizio. La comparazione fra le immagini e i riscontri investigativi hanno consentito ai carabinieri di identificare la coppia, filmata mentre fuggiva il 21 aprile trascinando per strada due trolley azzurri all'interno dei quali aveva nascosto la refurtiva della sua ultima impresa.

Rinaldo Frignani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tecnica
Oscar Nicolosi, 30 anni, e Mario Jovanovic, 21, prima di colpire organizzavano sopralluoghi e appostamenti

Fumo su Roma est

Caldo torrido, allarme roghi Fiamme e paura a Centocelle

Una densa nube di fumo nero visibile in tutta la zona est della Capitale. Fiamme e paura ieri pomeriggio a Villa De Sanctis, fra Villa Gordiani e Centocelle, per un vasto incendio di sterpaglie affrontato da alcune squadre dei vigili del fuoco che hanno impedito al rogo di avvicinarsi troppo ai palazzi e anche alla fermata «Teano» della metro C. Fino a sera i pompieri e i volontari della Protezione civile hanno lavorato per circoscrivere le fiamme che hanno bruciato un'ampia parte di area verde, anche secca, con vegetazione incolta. Non ci sono stati feriti, ma quello di ieri, con una temperatura superiore ai 30 gradi, è stato il primo grande incendio di sterpaglie del 2024 a Roma. Vigili del fuoco in azione sempre nel pomeriggio anche a Focene, vicino a via delle Fissurelle, dove è stata messa a rischio l'operatività dell'aeroporto di Fiumicino. Fiamme anche in via del Fosso Dragoncello, vicino a Ostia. Per oggi e domani è di nuovo allerta caldo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Camilluccia, il progetto di Cdp, Inps, Investire Sgr e Gemelli

Trecento case per la terza età con cinema, palestra, infermeria

Basandosi sulle statistiche secondo cui l'Italia sarà sempre più un Paese con abitanti dalle tempie grigie, quattro «colossi» come Cassa depositi e prestiti, Inps, Fondazione Policlinico Gemelli e Investire Sgr (Gruppo Banca Finnat) lanciano «Spazio blu », progetto pilota e primo in Italia di *senior housing*. Ovvero abitazioni confortevoli per chi è giunto alla terza età ed è autosufficiente. Trecento gli appartamenti, con spazi comuni che ospiteranno cinema, palestra e sale lettura, più un'infermeria condivisa. Gli inquilini avranno accesso ai servizi sociali e sanitari a domicilio e da remoto, grazie alla telemedicina. E questa prima iniziativa, che prevede un investimento di 130 milioni, riguarda nove edifici nel quartiere Camilluccia -Trionfale: il complesso fa parte di un fondo immobiliare di proprietà di Inps e gestito da Investire Sgr. «È la prima volta che lo facciamo in Italia - ha detto l'ad di Cassa depositi e prestiti Dario Scannapieco - e vogliamo replicarlo poi in futuro anche altrove». L'accordo fra i quattro partner è stato firmato e presentato ieri mattina nella sede di Cassa depositi e prestiti e l'obiettivo è quello di partire entro l'anno. Anche il nome non è stato scelto a caso: «Blue zone» richiama l'espressione inglese che indica le aree del mondo con la speranza di vita più alta. La direttrice generale di Inps Valeria Vittimberga ha poi anticipato che «su Roma ci sono degli altri immobili interessanti da prendere in considerazione, ma l'azione deve essere progressiva. Il patrimonio dell'istituto sarà sempre più valorizzato - ha aggiunto - con operazioni non meramente finanziarie ma con finalità sociali». Perché «l'abitare sociale è uno dei pilastri strategici sul fronte immobiliare del gruppo Cdp», ha poi commentato l'amministratore delegato di Cdp Real Asset, Giancarlo Scotti, indicando l'impegno della Cassa per le tre S, *social housing*, *student housing* e appunto *senior housing*, «un asset non ancora consolidato in Italia». Le case saranno ristrutturate con arredi, domotica e tecnologia studiati per la terza età. «Le persone coinvolte saranno circa seicento - ha concluso l'amministratore delegato di Investire Sgr Dario Valentino -, stiamo ancora definendo le modalità di accesso alle graduatorie», dando poi la migliore notizia, ovvero che «gli affitti saranno calmierati». E a conclusione il direttore della Fondazione Policlinico Gemelli Marco Elefanti, ricordando come l'ospedale sia solo a un chilometro e mezzo, ha annunciato che interverrà per «dare risposte alle molteplici esigenze espresse dalla popolazione della terza età, verso la quale dispone di consolidate competenze cliniche».

Il rendering del progetto: trecento abitazioni per anziani alla Camilluccia

Lilli Garrone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Proponiamo esclusivo appartamento all'interno di una palazzina signorile nel centro storico di Lisbona.

Mq. 120
3 camere da letto
Undicesimo piano
Vista sulla città
Rif: 02CV4100

Per info Dott.ssa **Susanna Crescenzi**
info@rigamontirealestate.com - 06 85356260
www.rigamontireluxury.com

Finisce contro una rotatoria, scooterista perde la vita

Tor Tre Teste, sull'incidente indagano i vigili urbani. Il bilancio delle vittime del 2024 sale a 62

La vicenda

- Ancora una tragedia della strada a Roma. Uno scooterista di 45 anni è deceduto nella notte scorsa dopo essersi schiantato su una rotatoria a Tor Tre Teste
- Il bilancio delle vittime della strada dall'inizio dell'anno sale a 62

Tragedia della strada a Tor Tre Teste. Uno scooterista di 45 anni, Gary Peconi, è morto nella notte scorsa dopo essere finito contro una rotatoria all'altezza di viale Enzo Ferrari. Sul caso indagano i vigili urbani intervenuti sul posto per i rilievi. L'incidente si è verificato alle 4 circa e il centauro è deceduto sul colpo. Inutili purtroppo i soccorsi da parte di personale medico dell'Ares 118. Accertamenti in corso per ricostruire la dinamica dei fatti e capire se ci sia stato il coinvolgimento di altri veicoli. Anche per questo motivo la polizia municipale potrebbe acquisire nelle prossime ore i filmati registrati dalle telecamere di vigilanza puntate su quel tratto di strada che potrebbero aver ripreso le fasi dell'incidente, o quantomeno quelle precedenti o successive. Intanto sarà disposta l'autopsia. Lo scooter, un'Honda Sh, è stata ritrovata al centro della carreggiata: non si esclude che il conducente abbia colpito con violenza il marciapiede della rotatoria prima di essere scaraventato a terra.

Il bilancio delle vittime della strada a Roma e provincia dall'inizio dell'anno è salito a 62. Gli investigatori del VI Gruppo Torri, che hanno svolto i rilievi fino alle prime ore di ieri mattina chiudendo in parte la strada alla circolazione, hanno individuato alcune

Viale Ferrari (*foto Barsoum/LaPresse*)

tracce sull'asfalto che sono state lasciate dallo scooter durante lo scivolamento fino alla rotatoria e anche oltre. Non si esclude che fra le cause dell'incidente ci possano essere stato anche un improvviso malore o la velocità eccessiva del veicolo. Ma chi indaga ha effettuato anche rilievi sulle condizioni dell'asfalto e su quella dell'illuminazione pubblica. Già negli anni scorsi, in occasione di altri incidenti stradali sempre nella zona di Tor Tre Teste, singoli residenti e i comitati di quartiere hanno segnalato la pericolosità di alcuni tratti di strade che si trovano proprio a ridosso della rotatoria teatro dell'ultima tragedia. Intanto la Municipale, che attende comunque il responso degli esami autoptici, in programma nei prossimi giorni presso l'istituto di medicina legale del Policlinico di Tor Vergata, ha sequestrato lo scooter della vittima: sarà sottoposto a perizie tecniche per capire se alla base della perdita di controllo da parte del 45enne possa esserci stato anche un guasto ai freni. Peconi è la seconda vittima a giugno. Martedì a perdere la vita sul tronchetto dell'autostrada A/24 in direzione Roma, all'altezza dello svincolo per Tor Cervara, è stato Valter Grossi, 65 anni, anche lui in scooter: si è schiantato contro due auto.

(R. Fr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Verifiche
Per accertare la dinamica potrebbero essere sequestrate le telecamere

---

Il processo

Magliana, sequestrato e torturato Il pm: 18 anni di carcere agli imputati

Vitale precipitò dalla finestra e morì per sfuggire agli aguzzini

Il fatto

- «Ciccio Barbuto», Francesco Vitale, pr di origini baresi, è morto il 22 febbraio 2023 precipitando da una finestra al quinto piano di un palazzo alla Magliana. Le indagini hanno rivelato che non di suicidio si era trattato, ma del tentativo di sfuggire a chi lo aveva rapito e torturato per un debito di droga da 500mila euro

Diciotto anni ciascuno per i tre imputati. Sono le richieste dei pm Francesco Cascini e Francesco Minisci per la morte di «Ciccio Barbuto», Francesco Vitale, il pr di origini baresi deceduto il 22 febbraio del 2023 precipitando da una finestra al quinto piano di un palazzo della Magliana nel tentativo di sfuggire da chi lo aveva rapito e torturato per un debito di droga da 500mila euro.

A processo con rito abbreviato (e relativo sconto di un terzo della pena) ci sono Daniele Fabrizio, Sergio Placidi e Ilaria Valentinetti, che si sono alternati, per l'accusa, nel ruolo di carcerieri e rispondono di sequestro di persona a scopo di estorsione con l'aggravante della morte. Per almeno 12 ore il 45enne era rimasto rinchiuso nell'appartamento di via Pescaglia, vicino villa Bonelli. "Sergione" e "Saccottino", in particolare, avrebbero agito per conto terzi nella riscossione del credito che in origine Vitale aveva con Elvis Demce, l'erede negli affari del narcotrafficante Fabrizio «Diabolik» Piscitelli, anche se il mandante del rapimento è rimasto ignoto. Per riavere quella cifra i rapitori contattarono anche la famiglia di Vitale dopo averlo rapito in strada, dicendo che in caso contrario l'avrebbero ucciso. «Per me ormai è finita, dai un bacio a nostro figlio», diceva lui al telefono con la compagna.

Poi il tentativo di fuga, approfittando dell'assenza momentanea dei carcerieri. Una mossa disperata quanto azzardata, perché anche a causa dello stato in cui l'avevano ridotto, Vitale perse l'equilibrio, precipitando al suolo. Quale fosse il trattamento riservatogli, i pm lo evincono, oltre che dalla perizia sul suo corpo, anche da alcune circostanze ricavate dalle intercettazioni. In una emerge come Ilaria Valentinetti rimanesse anche sola con lui, perché ormai non più in grado di ribellarsi. In un'altra la stessa imputata ne parla al telefono con i complici, definendolo «il mezzo dormiente».

La stessa Valentinetti, assieme al compagno Placidi, aveva fornito nei giorni successivi un telefono criptato alla figlia per poterle parlare senza essere intercettata e nel frattempo «preparava i documenti falsi per fuggire all'estero», dicono i pm nella loro requisitoria. Assieme ai tre imputati ci sono altri due soggetti indagati, ai quali sono risaliti i carabinieri del nucleo investigativo. Abitano entrambi a San Basilio, le loro abitazioni sono state perquisite e uno di loro avrebbe incontrato Vitale poco prima del rapimento in quello che sembra essere stato un appuntamento- trappola per far arrivare la vittima nella Capitale. Il suo caso è diventato il paradigma di una pratica sempre più diffusa nelle faide della criminalità romana, il sequestro lampo per «sbloccare» il pagamento di debiti o il saldo di sgarri legati allo spaccio.

Fulvio Fiano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il pr barese Francesco Vitale, conosciuto come «Ciccio Barbuto»

L'accusa
Rispondono di sequestro di persona a scopo di estorsione con l'aggravante della morte

Rito abbreviato
Alla sbarra ci sono Daniele Fabrizio, Sergio Placidi e Ilaria Valentinetti: otterranno uno sconto di pena

Il palazzo alla Magliana da cui è precipitato il pr barese

Ieri l'interrogatorio di garanzia. Il difensore valuta il ricorso al Riesame

L'ex boss Colafigli tace davanti al giudice

Marcello Colafigli, il «Bufalo» di Romanzo criminale, si è avvalso della facoltà di non rispondere di fronte al gip Livio Sabatini. «Stiamo studiando le accuse» ha spiegato il suo avvocato Pietro Pomanti che potrebbe accedere al Riesame. Colafigli è accusato di aver «costituito e partecipato ad un gruppo criminale dedito all'approvvigionamento costante di sostanze stupefacenti di tipo cocaina e hashish da distribuire sul territorio romano anche stringendo accordi con altri contesti criminali (un gruppo di albanesi stanziali nel Lazio con contatti tra gli esportatori colombiani, altri pregiudicati romani seppure autonomi, finanziatori provenienti dal foggiano)». Agli atti dell'inchiesta dei carabinieri del Nucleo Investigativo di via in Selci (coordinati dall'antimafia capitolina) molte intercettazioni, alcune delle quali testimoniano l'influenza di «Marcellone» nell'ambiente criminale. «Pure se chiacchierano e fanno il nome mio a mia insaputa - dice a un amico - io me la difendo sempre però perché gli dico: "Questi qua sono 40 anni che vanno avanti con il mio nome, si sono arricchiti. che ca...volete?»

Il. Sa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BREVE

MONTI

Cibo tra i calcinacci e muffa: chiuso locale

Cibo conservato tra i calcinacci in un seminterrato con la muffa alle pareti: vigili e Asl chiudono un ristorante nel rione Monti. Diverse le irregolarità riscontrate dagli agenti del I Gruppo, che hanno fatto scattare multe per seimila euro e posto sotto sequestro 150 chili di alimenti. Tra le violazioni il pessimo stato di conservazione degli alimenti, la mancata indicazione dei cibi congelati sul menu e l'occupazione abusiva di suolo pubblico. Oltre alle sanzioni, è scattato il provvedimento di chiusura da parte della Asl per il locale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VALMONTONE

Aggredisce i militari, bloccato con il taser

Aggredisce i carabinieri, fermato con il taser. In manette è finito un 53enne di Valmontone, arrestato dai carabinieri del Radiomobile di Colleferro che erano intervenuti a seguito della segnalazione di un uomo che, in stato confusionale, minacciava il suicidio. L'uomo, all'inizio collaborativo, che aveva assunto alcool e farmaci, si è improvvisamente scagliato contro i militari. I carabinieri per bloccarlo hanno dovuto ricorrere al taser. Fermato e portato in ospedale, è stato poi condannato a quattro mesi per direttissima.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOR TRE TESTE

Spaccio di crack e coca Diciassette arresti

Controlli antidroga in Centro e in periferia da parte dei carabinieri: 17 arresti per altrettante persone indiziate di trafficare droga (crack, cocaina, shaboo e hashish). In particolare, i militari hanno arrestato in zona Tor Tre Teste un 24enne cittadino del Marocco che aveva 565 dosi tra cocaina e crack, un 29enne romano, in zona Torre Maura, trovato in possesso di 6 panetti di hashish da 300 grammi, e un 21enne italiano, con precedenti, notato in zona Casilina mentre era intento a cedere una di 44 dosi di cocaina a un acquirente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LETTERE AL CORRIERE

Stazione Tiburtina
I tapis roulant fermi

Vorrei segnalare la situazione dei tapis roulant della stazione Tiburtina a servizio della linea FL1 (ovvero quella diretta a Fiumicino Aeroporto), chiusi da oltre 6 mesi: sono stati installati da poco, con data inizio lavori 3 novembre 2023 e fine prevista il 31 dicembre 2023, ma, nonostante l'installazione si sia conclusa più o meno nei tempi previsti, i tapis roulant non sono mai stati messi in servizio.

Luca Perfetti

San Giovanni
L'ecografo non riparato

Dopo aver abbondantemente prenotato per tempo (4 mesi) un'ecografia oculare al San Giovanni - Addolorata per il 15 maggio, il giorno prima dell'esame ricevo una telefonata dall'addetta della struttura per informarmi che l'unico ecografo oculare a disposizione si è rotto e che sarei stato richiamato quanto prima. Ad oggi, 5 giugno, nessuna notizia. E' possibile che un ospedale abbia un solo strumento ad hoc e che siano già passati 20 giorni senza una intervenuta riparazione?

Fabio Leone

Una città, mille domande **di Paolo Conti**

TRECCINE NEL CENTRO STORICO IL BEL CIELO ROMANO DI GIUGNO

Caro Conti,
da anni di tanto in tanto mi rivolgo alla Rubrica per segnalare le condizioni di degrado e illegalità in cui versano piazza di Pietra e l'area circostante. Mi spiace dirle che la situazione è ormai precipitata a livelli inimmaginabili anche per il cittadino più pessimista. I padroni del territorio, a seconda delle ore, sono ormai i topi, i gabbiani, gli strimpellatori, i venditori di merce contraffatta, le macchine che occupano l'isola pedonale, gli avvinazzati e da ultimo delle pseudo parrucchiere che fanno le treccine ai turisti davanti al Tempio di Adriano. In determinati giorni e orari è molto difficile contattare i vigili e quasi impossibile vederli intervenire. Da quando il sindaco ha sancito che sono pochi (e in attesa che arrivino i nuovi) vige una sorta di alibi per le carenze nello svolgimento del servizio. Anche la disponibilità degli amministratori di Comune e Municipio ad interloquire con i residenti è in declino. Lei ama il centro di Roma almeno quanto me e non lo può immaginare privo di residenti per cui non mi dirà «se state tanto male andate altrove». Invito rivoltomi di recente da uno degli amministratori di cui sopra. Non sarà facile cacciarci ma le assicuro che non lo è neppure resistere in queste condizioni.

Filippo Anfosso

Difficile immaginare un amministratore che risponda così a un abitante del centro storico che tiene al decoro della piazza in cui abita. In cronaca riportiamo continue storie di suk e di commerci irregolari nella zona più antica della città. Le pseudo parrucchiere sono solo l'ultima novità di una infinita serie di abusi intollerabili. Sono costretto a ripetere un ritornello: un tempo abitare in centro era un piacevolissimo privilegio. Oggi è una colpa da punire.

Caro Conti
non è una lettera di protesta, anzi. È un po' strana. Ma vorrei dirle che, da anziana romana (78 anni) in questi giorni il clima e il cielo sono meravigliosi nella nostra Roma. Un pensiero che affido alla Rubrica che seguo sempre. Ma la Bellezza è un regalo. Il titolo del grande film di Paolo Sorrentino aiuta a farmi capire.

Giovanna Rossini

Perfetto contrappasso con la lettera precedente. Anch'io mi sto godendo queste giornate non ancora bollenti e con lo stesso cielo che appare nei vedutisti del '700 come il mio amatissimo Giovanni Paolo Pannini. Un inizio di giugno scintillante.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841
@
cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
ESTER PALMA

Taxi
La multa «per colpa»

Mercoledì pomeriggio dovevo portare mia madre 90enne e con difficoltà di deambulazione a una visita medica importante in Prati. Avevamo deciso di prendere un taxi, dall'Eur dove lei abita, per evitare di cercare un parcheggio che prevedevo impossibile, a quell'ora e in una zona sempre soffocata dalle auto. Ho chiamato più volte con l'app MyTaxi, ma non si è trovata una macchina. Zero taxi in zona. A quel punto ho dovuto per forza portarla in macchina, si stava facendo tardi. Ho parcheggiato male, ma non potevo certo lasciarla salire da sola dal medico, e ho preso una multa. La pagherò, ma è giusto? Non è tanto per i soldi, ne avrei spesi di più col taxi, grazie anche al regalo di Gualtieri alla categoria, l'aumento ingiustificato delle tariffe. E' che ormai a Roma è difficile anche rispettare le regole.

Giovanna Di Cesare

Via Silvestri
«Lavori dopo 3 mesi»

Siamo un gruppo di residenti di via Silvestri (tra via del Casaletto e via di Bravetta). Un gruppo di operai sta rifacendo la strada per la quarta volta in poco più di tre mesi. Gli stessi operai, interrogati sulla follia, rispondono di non sapere il perché di tutto questo. Stiamo decidendo di procedere con un esposto alla Corte dei Conti o alla Procura perché tutto questo ci appare come uno sperpero di denaro pubblico immotivato.

Alcuni residenti di via Silvestri

Piazza Bologna
Il 309 «ripristinato»

Dal 27 maggio la linea Atac 309 era stata «tagliata», col capolinea arretrato alla Stazione Tiburtina, com'era oltre 40 anni fa e con la rimozione immediata delle tabelle del 309 alle fermate cancellate. I tanti studenti e lavoratori che arrivavano fino a piazza Bologna, erano così costretti ad un trasbordo sul bus 62 (molto irregolare) o sul 168 (poche corse) che partivano già da prima carichi. Ma dal 5 giugno, il 309 è tornato a piazza Bologna. Gli uffici competenti ci hanno ripensato. Dalla stazione Tiburtina percorre di nuovo via Lorenzo il Magnifico e viale XXI Aprile per tornare poi a largo Mazzoni dove è stato spostato il capolinea. Ammettere subito l'errore significa essere amministratori sensibili alle esigenze dei cittadini. Grazie.

Damaso Manieri

Calcio
«Offese a noi italiani»

Leggo sullo Sport della Cronaca le parole, dette tra le altre, del giocatore danese Isaksen ai giornali del suo Paese: «E' stato un anno fantastico. Ma c'è stato anche tanto caos. L'Italia è un Paese selvaggio dove le cose più importanti sono il calcio, il cibo e la religione». Non c'è nessuno tra i dirigenti della S.S. Lazio che gli dia almeno una tiratina d'orecchi?

Alessandro Di Leo

Ogni anno nascono 40-50 bambini con atrofia muscolare spinale. Grazie al 5x1000 a Famiglie SMA sostieni le famiglie attraverso il Numero Verde Stella.

Grazie ai passi avanti della ricerca fa meno paura di qualche anno fa. Ma non per questo le persone hanno meno bisogno di assistenza. Al contrario, serve uno sforzo per intercettare i nuovi bisogni e le diverse esigenze.
L'atrofia muscolare spinale è una patologia genetica rara che colpisce soprattutto in età pediatrica (in Italia nascono ogni anno circa 40-50 bambini con la SMA). Indebolisce progressivamente i muscoli, rendendo difficile sedersi e stare in piedi, nei casi più gravi deglutire e respirare.

Famiglie SMA è l'associazione nata 23 anni fa per supportare le persone con SMA e le loro famiglie. Opera per i suoi soci su tutto il territorio nazionale con lo scopo di rispondere a ogni esigenza che si possa presentare, dalla prima diagnosi in poi.
Grazie al 5x1000 - inserendo il codice fiscale 97231920584 - si mette la firma per realizzare un sogno, lontano ma sempre più realizzabile: un futuro senza SMA.

Con le donazioni, Famiglie SMA sostiene il **Numero Verde Stella**: il servizio gratuito dell'associazione che risponde allo **800.58.97.38**. Composto da un **team di esperti** formato da **avvocati, medici, psicologi e counselor**, è una squadra pronta a intervenire in aiuto per i diversi ambiti legati alla patologia: **normativo e legale, sociale, psicologico e medico.**
Uno spazio che segue le famiglie fin dal momento della **diagnosi**, le informa sugli **sviluppi e le novità delle terapie**, le aggiorna sugli **ausili disponibili** e sull'**assistenza a cui hanno diritto da parte delle istituzioni pubbliche**, dalle pratiche di invalidità ai congedi parentali.

Rispetto a pochi anni fa, un bambino che oggi nasce con l'atrofia muscolare spianale ha sicuramente diverse opportunità in più. Se fino al 2017 non esistevano infatti terapie per contrastarla, oggi se ne possono contare ben tre. Ma questi vantaggi devono essere sfruttati al meglio. Lo screening neonatale per la SMA non è ancora esteso in tutta Italia e serve davvero l'aiuto di tutti per rispondere alle nuove necessità, dalla maggiore assistenza per l'autonomia degli adulti alle opportunità lavorative.
Per questo il Numero Verde Stella diventa uno strumento ancora più importante: dall'altra parte del telefono rispondono operatori con i quali scambiare esperienze, soluzioni pratiche, idee ed opinioni di chi vive o ha vissuto l'esperienza della patologia.

GROS
Gruppo Romano Supermercati

Maestri del Fresco

Ferrarini Prosciutto cotto alta qualità al kg
€ 14,90

Garofalo Pasta di semola 500 g vari formati
€ 0,79
al kg € 1,58

Fratelli Beretta Fresca Salumeria Prosciutto cotto di alta qualità 120 g
€ 1,89
al kg € 15,75

As do Mar Tonno all'olio di oliva meno olio 6x60 g
€ 4,99
al kg € 13,86

Fattoria Latte Sano Latte UHT parzialmente scremato 6x1 L
€ 4,99
al L € 0,83

Omino Bianco Detersivo lavatrice liquido 35 lavaggi 1,4 L assortiti
€ 2,99
al L € 2,14

Offerte valide dall'08 al 18 Giugno 2024

Lazio, contratto biennale a 1,5 milioni netti

Baroni nuovo tecnico Lotito: «Tudor via da persona perbene»

Tudor ci aveva chiesto di cambiare otto giocatori, troppi per un gruppo che riteniamo all'altezza

Il nuovo allenatore verrà annunciato presto, abbiamo le idee chiare e saremo competitivi. Luis Alberto? Voleva andare via

Fuori uno, dentro il prossimo. Dopo le dimissioni di Igor Tudor, la Lazio sta chiudendo con Marco Baroni, che potrebbe essere nella Capitale già nella giornata odierna. Nell'ultima stagione il tecnico ha salvato il Verona, ma la sua carriera, a 60 anni (61 a settembre), lascia perplessi i tifosi: 110 partite da allenatore in serie A, ben 60 sconfitte. Con tutte le squadre allenate nella massima divisione (Verona, Lecce, Frosinone, Benevento e Siena) ha perso più partite di quante ne abbia vinte o pareggiate. Ha conquistato appena 90 punti, la media è bassa (0,84), lontana non solo da quella di Maurizio Sarri (1,91), ma anche da quella di Tudor (1,51).

Sui social ha spopolato l'hashtag #NoBaroni, e, oltre a quello, sono innumerevoli gli insulti e perfino le minacce. L'accordo fra i biancocelesti e il tecnico è però stato raggiunto: 1,5 milioni all'anno (bonus compresi) fino al 2026. A spingere per Baroni è stato il direttore sportivo Angelo Fabiani che lo ritiene una delle rivelazioni della serie A appena finita.

Il dirigente è consapevole del malumore dei tifosi (ed emerge una certa perplessità anche fra alcuni calciatori) ma si dice convinto della propria decisione. Ha quindi convinto Lotito, in questi giorni impegnato in Molise. Appena il presidente tornerà nella capitale incontrerà Baroni e, se non ci saranno sorprese, verrà firmato il contratto. Prima, inoltre, il tecnico dovrà liberarsi dal Verona (ma non ci sono problemi con il presidente gialloblù Setti, che fra l'altro ha un ottimo rapporto con Lotito). «Tudor è andato via da persona per bene, ci aveva chiesto di cambiare otto giocatori» ha spiegato ieri sera Lotito. «Otto giocatori sono troppi per un gruppo che riteniamo all'altezza. Il nuovo allenatore verrà annunciato presto, abbiamo le idee chiare, ma non ho firmato alcun contratto. Saremo competitivi. Luis Alberto? Voleva andare via». Sempre ieri ci sono stati ancora contatti anche con Fabio Cannavaro e Sergio Conceiçao, per tenere vive eventuali alternative. La Lazio, così, potrà anche portare avanti la trattativa con il Verona per l'attaccante olandese Tijjani Noslin (25 anni a luglio), che proprio Baroni ha valorizzato negli ultimi mesi (5 gol e 4 assist nelle 17 partite che, da quando è arrivato in Italia a gennaio, ha giocato da titolare).

Il tecnico Marco Baroni, 60 anni

La società, però, dovrà anche fare autocritica: negli ultimi 8 campionati sono solo 6 le dimissioni rassegnate dai vari allenatori che hanno guidato le squadre italiane, e 2 sono quelle arrivate a Formello da metà marzo a mercoledì scorso. È evidente che qualcosa non va. La società non è riuscita a reggere il confronto con personalità forti ed esigenti come quelle di Sarri e Tudor, tecnici con idee completamente diverse, ma che sono sempre stati piuttosto intransigenti nelle richieste.

Ieri intanto il portiere Ivan Provedel è stato «tagliato» dal c.t. della Nazionale Luciano Spalletti in vista degli Europei. Al laziale è stato preferito Meret (Napoli). Zaccagni parteciperà invece al torneo in Germania.

Elmar Bergonzini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mercato: l'Aston Villa su Abraham

Roma abbonamenti, a mezzogiorno scatta la nuova campagna

269

euro **il prezzo** confermato per la curva Sud centrale e laterale, invece per i nuovi abbonamenti salirà a 277. Curva Nord: rinnovo 255 euro, nuovi abbonati 263

429

euro **il prezzo** per rinnovare la tessera per la tribuna Tevere parterre Nord, 446 per i nuovi abbonati. Rinnovare la Tevere centrale costa 805 euro (854 per i nuovi abbonati)

«Daniele è l'uomo giusto per la Roma, lo sta dimostrando e sta facendo un buon percorso». Parola di Francesco Totti. L'ex capitano della Roma, intervistato da Sport Mediaset, è convinto delle qualità di De Rossi, ma a una condizione: «La società deve sostenerlo fino alla fine». Totti ha parlato anche del suo rapporto con Luciano Spalletti, commissario tecnico della Nazionale, che dopo anni di conflitti si è rasserenato negli ultimi tempi. «Il nostro è stato sempre un rapporto splendido, diciamo che c'è stato un momento di appannamento, ma siamo due persone adulte e ci siamo messi le cose alle spalle». Il c.t. della Nazionale, tra l'altro, ieri ha diramato la lista ufficiale dei 26 giocatori che parteciperanno ad Euro 2024: Cristante, Mancini, El Shaarawy e Pellegrini sono stati confermati nella rosa azzurra.

Sul fronte mercato, può accendersi un fronte con la Premier League inglese. Secondo Sky Sport UK, infatti, la Roma sarebbe interessata a Lloyd Kelly, difensore classe '98 del Bournemouth con il contratto in scadenza. Su di lui non solo i giallorossi ma anche l'Atletico Madrid e il Newcastle. Tammy Abraham, invece, piace all'Aston Villa dell'ex direttore sportivo giallorosso Monchi: la Roma però non può cederlo ad una cifra inferiore a 20-22 milioni di euro per non realizzare una minusvalenza.

Sul fronte societario, sono diventate ufficiali le dimissioni di Gianluca Gombar, direttore generale del settore giovanile, dopo undici anni di militanza in giallorosso. Il suo posto potrebbe essere preso da Simone Ricchio, ex team manager del Nizza e collaboratore di Ghisolfi.

Ieri la società ha ufficializzato l'apertura della campagna abbonamenti per la prossima stagione, che partirà oggi alle 12 e sarà articolata in più fasi: 1) fino al 18 giugno i vecchi abbonati potranno confermare il vecchio posto; 2) dal 18 al 26 gli stessi abbonati potranno rinnovare ad un prezzo dedicato in un altro settore; dal 27 giugno partirà la vendita libera. Oltre all'abbonamento Plus e Classic, quest'anno farà il suo esordio la formula Classic Extra, una soluzione con maggiori vantaggi rispetto all'offerta base. Per la curva Sud centrale e laterale il prezzo del rinnovo sarà confermato a 269 euro, invece per i nuovi abbonamenti salirà a 277. Per la curva Nord il prezzo del rinnovo sarà di 255 euro mentre per i nuovi abbonati il prezzo arriverà a 263. Per la tribuna Tevere, invece, i prezzi del rinnovo vanno dai 429 euro del parterre Nord (446 per i nuovi abbonati) agli 805 euro della Centrale (854 per i nuovi abbonati).

Il presidente giallorosso Dan Friedkin

In concomitanza con il lancio della campagna abbonamenti, Dazn ha riservato una promozione speciale (valida fino al 21 giugno e con pagamento in un'unica soluzione) per i tifosi della Roma che acquisteranno un abbonamento per il campionato e che non siano già clienti: 12 mesi al prezzo di 10, con un risparmio complessivo di 60€, sul piano annuale Dazn Standard, che invece di 359 euro costerà 299.

Gianluca Piacentini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento

Guerritore, Bonucci, Maestrelli La festa del «Premio Calabrese»

A Soriano nel Cimino il riconoscimento anche a Oddi, Sartori, Ausilio e Dallera

Si rinnovano i valori del «Premio Calabrese» a Soriano sul Cimino. Ieri sera la cittadina in provincia di Viterbo ha ospitato di nuovo la cerimonia di premiazione della tredicesima edizione del premio, mettendo l'accento ancora una volta sulla serietà, sulla professionalità e sulla competenza unite alla determinazione, al coraggio e all'inventiva che hanno guidato il grande giornalista romano (scomparso a soli 66 anni nel 2010), ex direttore della Gazzetta dello Sport, del Messaggero e di Panorama.

È su questa solida base di principi che è stato costruito il palmares della tredicesima edizione condotta da Giuseppe Di Piazza e Valentina Caruso. Sul palco è salito anche il ministro dello Sport Andrea Abodi, che ha consegnato a Massimo Maestrelli un premio alla memoria del leggendario allenatore della Lazio che lo scudetto 50 anni fa, entrato nella «rosa» insieme a «donne e uomini che hanno collezionato successi e riconoscimenti nel mondo della cultura, dello spettacolo, dello sport e del giornalismo, guadagnandosi un posto nel cuore degli italiani e scrivendo pagine importanti della storia del nostro Paese», come ha sottolineato l'ideatore del premio Antonio Agnocchetti. Tra le 13 personalità chiamate sul palco, l'attrice Monica Guerritore, commendatore della Repubblica per il merito profuso per le arti e per la cultura; l'ex calciatore (ha dato l'addio all'attività pochi giorni fa) Leonardo Bonucci, «per la sua straordinaria carriera ricca di trofei e nove scudetti».

Quindi Daniela Dallera, capo della redazione sportiva del Corriere della Sera, la giornalista Rai Monica Giandotti, Guy Chiappaventi, giornalista de La7, il direttore sportivo dell'Inter Piero Ausilio, quello del Bologna Giovanni Sartori e Giancarlo Oddi, difensore campione d'Italia con la Lazio nel 1973-74.

Monica Guerritore, a destra

A fianco, il ministro dello Sport Andrea Abodi (a sinistra) premia Massimo Maestrelli *(foto Marzoli)*

Foto ricordo al termine dell'evento. Di fianco, Leonardo Bonucci e Valentina Caruso *(foto Marzoli)*

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura & Tempo libero

Porta Ardeatina

Il trio Joey Calderazzo, John Patitucci e Dave Weckl alla Casa del Jazz

Il trio composto da Joey Calderazzo, John Patitucci *(foto)* e Dave Weckl in concerto stasera alle ore 21 alla Casa del Jazz (viale di Porta Ardeatina 55). Calderazzo, al pianoforte, ha alle spalle la pubblicazione di tredici album e ha collaborato con eccellenze della musica jazz, tra cui Michael Brecker e Branford Marsalis. Patitucci, al contrabbasso, nella sua carriera si è aggiudicato due Grammy Awards, mentre Weckl — batterista jazz/fusion — in passato ha lavorato con artisti fra i quali George Benson, Chick Corea e Paul Simon. Biglietti: 30 euro. Informazioni: www.casadeljazz.com

Filarmonica, il cartellone

Sala Casella, Argentina, Olimpico: concerti e spettacoli della stagione, da Claude Debussy ai Momix

Info

● Stagione della Accademia Filarmonica Romana: Teatro Argentina (largo di Torre Argentina 52), Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano 17), Sala Casella (via Flaminia 118). Dal 10 ottobre al 15 maggio 2025. Varie possibilità di abbonamento, www.filarmonicaromana.org

Una stagione gazzella. È così che si fa definire il cartellone delle proposte dell'Accademia Filarmonica Romana che dal prossimo autunno rinnova collaborazioni e iniziative autoctone negli ambiti della musica classica, della musica contemporanea, ma anche della danza e dell'educazione musicale rivolta a giovani o piccolissimi.

«Non apparteniamo al mondo degli elefanti — ha detto il presidente della Fondazione di via Flaminia Paolo Baratta — ma a quello delle gazzelle sì!». L'animale agile e poco appariscente dovrebbe corrispondere all'idea di una proposta che, anche quest'anno, conferma artisti di sicura presa sul pubblico — tornano i Momix, Miguel Angel Zotto, David Parsons — e contemporaneamente osa invitando giovani talenti a salire sui tre palchi ospiti, che sono quelli dei teatri Argentina e Olimpico e della Sala Casella. La stagione è curata dal nuovo direttore Domenico Turi, compositore e pianista classe 1986, già assistente dell'istituzione da una decina d'anni, ispirato dall'idea che «la musica è una cosa seria, non seriosa. Noi vogliamo recuperare la gioia e la leggerezza».

In ordine di tempo si parte il 19 settembre con i *Dialoghi d'autunno*, concerti introdotti dal musicologo Valerio Sebastiani, all'interno della sezione «Progetti filarmonici» dove avrà grande spazio il pianoforte. Si tratta di serate dedicate ai compositori dal Novecento a oggi, da Olivier Messiaen (cui è dedicata la proposta del 23 gennaio) a Goffredo Petrassi. Spazio anche a giovani contemporanei come Jacopo Petrucci (27 febbraio). Il sipario vero e proprio si alza il 7 novembre sul *ballet pour enfants* di Claude Debussy *La boîte à joujoux* nella versione per pianoforte, voce recitante e danzatori con la Compagnia Du'K'to, coreografia di Carlo Massari (Teatro Argentina). Proseguendo con «Lezioni di musica», ciclo in quattro appuntamenti condotto da Giovanni Bietti (dal 20 ottobre, Sala Casella), si torna all'Argentina con la pianista ucraina Anna Fedorova il 28 novembre con un recital tra Ravel e Musorgskij.

I già direttori della Filarmonica Andrea Lucchesini e e Enrico Dindo suonano insieme Schumann, Beethoven e Chopin a dicembre, mentre arriva dalla Russia il violinista Ilya Gringolts (19 dicembre, Argentina). Concerto de' Cavalieri è il nome della formazione guidata da Marcello Di Lisa che accosta la musica del Settecento a quella di Arvo Pärt (gennaio), mentre il Trio di Parma, già applaudito lo scorso anno, torna con un programma dedicato a Brahms, stesso compositore protagonista della proposta del Quartetto Noûs (entrambi a febbraio).

Curioso il debutto di Adélaïde Ferrière, che suona le percussioni adattando la musica barocca alla marimba o interpretando con inventiva il Novecento (13 marzo, Argentina). Giovane anche il pianista Filippo Gorini, di scena il 27 marzo. E mentre la proposta musicale prosegue fino a maggio chiudendo con la novità proposta dall'Ensemble l'Astrée e Francesco D'Orazio dedicata anche al centenario di Berio, la danza riconferma nomi conosciuti nella sala del Teatro Olimpico. Tra questi: *Tango. Historias de Astor* di Zotto (ottobre), la modern dance di David Parsons (novembre), gli inossidabili Momix (aprile) e la proposta per tutte le età *Slava's Snowshow* del clown Slava Polunin a marzo.

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Protagonisti Da sinistra, Adélaïde Ferrière, che suona le percussioni adattando la musica barocca alla marimba o interpretando con inventiva il Novecento (13 marzo, Teatro Argentina); uno spettacolo della compagnia Parsons Dance. In alto: il violinista Ilya Gringolts. Sotto: spettacolo dei Momix

Via della Vetrina

Inventaria, teatro off

Da stasera a domenica il palcoscenico del Teatrosophia (via della Vetrina 7) ospita gli spettacoli del Festival Inventaria, dedicato al teatro off. Un programma di tre giornate che prevede due prime nazionali: *Nakbah* (nella *foto*) di Anànke teatro (sabato alle 1), testo vincitore del premio Drammi di Forza Maggiore 2023 che affronta la questione della guerra come invasione, riflettendo sui temi dell'identità, dell'amore e della protezione; e *Psychodrama* di Virando/Mieli 8domani alle 21), spettacolo che scava nella vita di un'attrice. Stasera (ore 21) ve invece in scena dramma familiare *Le cattive abitudini* di Eat the catfish. Info: www.dovecomequando.net

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Piazza della Rotonda

Il Pantheon raccontato tra musica e narrazione

Domani sera (ore 21) al Pantheon si terrà il concerto *Pantheon Roma, a soundtrack experience. Da turista a pellegrino, verso il Giubileo.* L'evento riprende il racconto dell'audioguida dello storico monumento che offre un percorso narrativo teatrale accompagnato dalla colonna sonora del musicista Antonio Fresa. A eseguire le musiche dell'audiotour sarà l'Orchestra del Teatro La Fenice, insieme allo stesso Fresa al pianoforte e alla direzione. Presenti anche Amalia Gré, che interpreterà l'*Ave Maria*, e Luca Gemma che dedicherà le sue parole al brano *Turista Pellegrino*.

Cantante Amalia Gré

A intervallare la musica momenti di narrazione, che trasporteranno gli spettatori nel passato ascoltando le voci dell'audioguida, tra cui: Adriano — che fece costruire l'edificio come lo vediamo oggi —, Papa Bonifacio IV — che lo convertì in chiesa, consacrandolo alla Vergine Maria e a tutti martiri —, Raffaello e Margherita di Savoia. La regia dello spettacolo è affidata a Gianluigi Carlone cofondatore, sassofonista e compositore della Banda Osiris. Un evento per presentare anche un'altra novità: il nuovo vinile *Pantheon Roma, a soundtrack experience,* composto da 15 brani. L'ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria e fino a esaurimento posti. Info: pantheonroma.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Uccelliere Farnese

Somarè, fischi melodici

Doppio evento stasera (ore 19.30) al Parco Archeologico del Colosseo. Si inizia con la visita guidata alla mostra *Rara Avis. Moda in Volo,* allestita nelle Uccelliere Farnesiane sul Palatino, che resterà aperta fino al 21 luglio. Un'esposizione di abiti uccello, pezzi unici di maison, tra cui Dolce & Gabbana, Thierry Mugler, Christian Dior e Givenchy. A seguire, la performance di «fischio melodico» di Elena Somarè che presenterà brani dei suoi nuovi dischi *Whistling Classics* e *Sacro e Profano* con il compositore e chitarrista Mats Hedberg. È previsto un numero massimo di 40 posti disponibili previa registrazione (https://7giugno_raraavis.eventbrite.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Andrea Sartoretti (da sinistra), S. Bedetti, V. Wirth, R. Wirth Jr. e M. Bedetti

Trinità dei Monti

Cocktail d'autore tra moda e arte orafa

Si è conclusa l'altra sera, con un cocktail privato per poco più di cento invitati, la tre giorni che la boutique romana Bedetti ha organizzato, in partnership con la Maison Cartier, per la presentazione delle novità orologiere del 2024. Appuntamento per la prima serata d'estate, dunque, presso Il Palazzetto dell'Hassler, gioiello affacciato su Trinità dei Monti: presenti Veruschka Wirth e Roberto Wirth Jr, Stefano e Massimo Bedetti. Molti, poi, i volti noti tra gli ospiti: Manuela Arcuri, Andrea Sartoretti, Claudia Gerini e Martina Stella, la conduttrice Metis di Meo, Rudy Zerby e Roberto D'Agostino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Salone Margherita

«Only One», insieme per salvare il Pianeta

La Giornata Mondiale degli Oceani è imminente, e dal palcoscenico del Salone Margherita la presidente di Marevivo Rosalba Giugni lancia un appello sull'urgenza di attuare la transizione ecologica: «Tutti siamo chiamati a essere parte del cambiamento». L'evento «Only One: One Planet, One Ocean, One Health» ha ricordato che i mari sono i polmoni del nostro Pianeta, e che la plastica li sta soffocando. Hanno partecipato all'incontro di sensibilizzazione promosso dalla Fondazione ambientalista la giornalista tv Benedetta Rinaldi, l'ambasciatore Pietro Sebastiani, il fisico e divulgatore scientifico Valerio Rossi Albertini, l'esploratore degli oceani Alberto Luca Recchi, il campione paralimpico Simone Barlaam, lo speleologo e geologo Francesco Sauro, il presidente della Nazionale Calcio Attori Domenico Fortunato, il pianista e compositore Francesco Rizzo. *(Ro. Petr.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sebastiani (sin.) e Giugni

Rinaldi (foto Stefanelli)

Il riconoscimento consegnato nella Sala della Protomoteca

Giulio Maira ed Elisabetta Ferracini — Margherita Cassano, Carla Vittoria Maira, Laura Mattarella — Mario Stirpe, Gianni Letta (foto Benvenuti)

Premio Atena, l'impegno nel campo della ricerca: parterre istituzionale e tanti ospiti in Campidoglio

La gratificazione extra? Poter godere della luce del tramonto romano da un punto di osservazione privilegiato come la terrazza della Sala della Protomoteca in Campidoglio, che in questa stagione vede passare un ricevimento dopo l'altro. Ieri, nel tardo pomeriggio, è scattata l'«ora X» del Premio Atena 2024, dedicato all'impegno nel campo della ricerca, che ha concentrato un parterre di rilievo tra le premiate e i premiatori: Laura Mattarella, Antonella Polimeni, rettrice della dell'università La Sapienza) e Gianni Letta. Nella sala istituzionale la cerimonia condotta da Tonia Cartolano: è il momento della professoressa Maura Boldrini (Columbia University), autrice anche della riflessione scientifica dal titolo: «Preserviamo il cervello, il nostro organo più importante. Coscienza, ricordi, emozioni». Applaudono Giulio Maira e Cesare Colosimo, presidenti della Fondazione Atena, che chiamano sulla ribalta Gianni Letta per affidargli ufficialmente la carica di nuovo presidente onorario della onlus dedicata alla promozione della ricerca nel campo delle Neuroscienze. I riconoscimenti Atena Donna vengono consegnati invece a Margherita Cassano, prima donna presidente della Corte Suprema di Cassazione, e a Maria Chiara Carrozza, prima donna presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). «Ho ideato questo riconoscimento per le giovani donne, perché abbiano come esempio le vere leader» ha commentato Carla Vittoria Maira, presidente di Atena Donna, che ha accolto nel parterre tra gli altri, Gabriella Farinon, la conduttrice tv Elisabetta Ferracini, il giurista Marco D'Alberti, Mario Stirpe, l'ex ministro e vicepresidente Luiss Paola Severino.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Roma ghiotta

di **Camilla Baresani**

«Terrazza 121», il ristorante che non ti aspetti

Terrazza 121 è il ristorante che non ci si aspetta. L'ingresso su via Salaria conduce a una terrazza al primo piano, affacciata da un lato su Villa Albani e dall'altro su un giardino privato. Pochi tavoli, immerso nel verde, in una situazione molto confortevole, il locale è ideale anche per l'aperitivo e ha un bancone dedicato ai cocktail con una considerevole scelta di gin, liquore che ormai ha soppiantato la vodka. Un menu snello per il pranzo, mentre per cena la scelta è ampia, con piatti creativi e altri più tradizionali. Tra gli antipasti è da provare il brie in pasta kataifi, mela caramellata, uvetta e pinoli. In lista uno dei migliori patanegra, il Bellota Castro y Gonzalez, e alici del Cantabrico servite nella loro scatoletta, con il burro a parte. Molto gustosi gli spaghettoni di Gragnano con pomodorini sciué sciué, e la fettina di vitella panata con tartufo nero e purée tartufato. Tel. 366 1194814.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN Via Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
Giuseppe Modica. Rotte mediterranee e visione circolare. Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30.
Ingresso: € 6/2. Per informazioni: dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

CASTEL SANT'ANGELO Lungotevere Castello 50, tel. 06.6819111
Luigi Spina. Interno Pompeiano. Fotografica. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 9-19.30. Ingresso: € 16/2.
castelsantangelo.beniculturali.it

CENTRALE MONTEMARTINI Via Ostiense 106, tel. 060608.
Architetture inabitabili. Fino al 29 settembre. Orario: martedì-domenica 9-19.
Ingresso: € 11,50/9.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Francesco Crispi 24, tel. 060608. Orario: dal martedì alla domenica 10-18.30.
«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023). Fino al 15 settembre.
Ingresso: € 9/6,50
Keith Haring deleted. Fino al 3 novembre.
Ingresso: € 11,50/9

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221.
Emilio Isgrò: Protagonista 2024. Fino al 31 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-19.
Ingresso: € 10/2.

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Effetto notte: Nuovo realismo americano. Fino al 14 luglio. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2.
Infopren su barberinicorsini.org

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271.
Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica 10-19.
Elisabetta Benassi. Autoritratto al lavoro. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Luigi Serafini. Una casa ontologica. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Alva Noto. HYbr:ID. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Laura Grisi. Cosmogonie. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Retrofuturo Fino al 30 settembre. Ingr. libero.
Stefano Tamburini. Accelerazione. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954.
Ambienti 1956-2010Environments by Women Artists II Fino al 20 ottobre. Orario: martedì-domenica 11-19. Ingresso: € 18/6

MUSEI CAPITOLINI, PALAZZO CAFFARELLI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608.
Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento. Un padre e un figlio dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici all'esperienza romana. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCERIA DI VILLA BORGHESE Viale Fiorello La Guardia, 6, tel. 060608.
Paolo Di Capua. Natura umana Fino al 15 settembre. Orario: martedì - venerdì 10 - 16; sabato e domenica 10 - 19. Ingresso libero.

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, infotel 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Teatro. Autori attori maschere della scena antica. Fino al 3 novembre. Ingresso: € 12/8,50
Franco Fontana. Una retrospettiva. Fino al 2 giugno 2025. Ingresso: € 12/8,50.

MUSEO DI ROMA Piazza San Pantaleo, telefono 060608
Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 11/9 (solo mostra), € 17/13 (mostra + museo)

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE Piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608
Determined women. Fotografie di Angèle Etoundi Essamba Fino al 6 ottobre. Orario: martedì-domenica 10-20. Ingresso: € 12/9,50/8,50. www.museodiromaintrastevere.it

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111
Mario Testino. A Beautiful World.
Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 20. Ingresso: € 15/13.
www.mostrepalazzobonaparte.it

PALAZZO BARBERINI via delle Quattro Fontane 13 e via della Lungara 10, info gan-aar.comunicazione@beniculturali.it
Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini.
Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2.
www.barberinicorsini.org

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: dal martedì alla domenica 10-20
Carla Accardi. Fino al 9 giugno. Ingr: € 12,50/6.
World Press Photo 2024. Fino al 9 giugno. Ingr.: € 12,50/10/6. www.worldpressphoto.org

RHINOCEROS Via del Velabro 9a, tel. 06.6784467
FuturBella. Omaggio al Futurismo di Raffaele Curi. Fino al 30 novembre. Orario: tutti i giorni 12-20. Ingresso libero

SCUDERIE DEL QUIRINALE Via XXIV Maggio 16, info 02.92897722.
Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner.
Fino al 16 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20. Ingresso € 17,50/15,50/12,50.
Informazioni: scuderiequirinale.it.

UCCELLIERE FARNESIANE - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO Orti Farnesiani sul Palatino, via di San Gregorio
Rara avis. Moda in volo alle Uccelliere Farnesiane. Fino al 21 luglio. Orario: 9-18.45, tutti i giorni tranne giornate a ingresso gratuito. Ingresso: € 16/2 (con visita a Colosseo, Foro Romano e Palatino). Info su colosseo.it

MUSEI

GALLERIA BORGHESE, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 0667233753
Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 15.

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: da lunedì a giovedì 10-19, venerdì, sabato e domenica 10-20. Ingresso. € 14 + 1. Prenotazioni obbligatoria per famiglie e gruppi a info@dopart.it

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via Enrico de Nicola 78, tel. 06.684851.
Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 14 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). www.coopculture.it

TERME DI CARACALLA, viale delle Terme di Caracalla, tel. 06.39967702
Orario: martedì-domenica 9-19.15.
Ingresso € 8/2. Prenotazioni su Coopculture

VILLA DI MASSENZIO Via Appia Antica, 153, tel. 06.0608.
Orario: martedì-domenica 10-16. Ingr. libero.
Info info@museiincomuneroma.it

ROMA TEATRI

Opera

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255
Otello Di Giuseppe Verdi, Regia di Allex Aguilera, Direttore Daniel Oren, Con Gregory Kunde / Marco Berti, Roberta Mantegna / Vittoria Yeo, Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Ore 20

Prosa

ANTIGONE
Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 -
Quello che le donne non dicono Di e regia di: E. Miscio & M. Cirelli,
Ore 21 tess. soci

TEATRO DI VILLA TORLONIA
Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Puf! e Fabulazione, o la rieducazione di Undine Di Lynn Nottage, Regia di Paola Rota, Con Nadia Kibout e Martina Sammarco
Ore 19

LARGO VENUE
Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Atelier, in Queer presenta: Rondò Shakespeariano
Dalle ore 22

TEATRO DEGLI EROI
via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Immaginiamoci Regia di Lodovico Bellè
Ore 18

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 065750827
Saggio di recitazione Guida alla Messa in scena di una commedia brillante
Regia di Sergio Ammirata
Domani ore 19

GOLDEN
Via Taranto,36 06.70493826
Festival del Teatro Forense 2024: La borsa d'oro Regia: Fabrizia Di Francesco
Domani ore 20.30. Biglietti € 15,00

NUOVO TEATRO SAN PAOLO
Viale di San Paolo, 12 06 55340226
Hotel Santa Clara Regia: Massimo De Giorgio, Alessandra Jandolo
Domani ore 20.30

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Quasi uguale 3 - Live Show
Domani ore 21.
Biglietti € 19 /10 rid.

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
Non adesso Regia di Maria Chiara Cucinotta, Con Alessio Cesaroni, Flavio Ciancio, Maria Rita Di Bari, Maria Giordano, Valentina Matteini, Roberto Maria Nesci, Isabella Sanpietro, Elisa Scopàno
Domani ore 21

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Aggiungi un posto a tavola Coreografo Arianna Simeone, Irene Egidi, Sara Ferretti
Domani ore 20.30

Il bastardo (Maschio crudele) Di Pierre Chesnot, Regia di Franco Tuba
Domani ore 21. Bigl. € Da 12,50 a 8,50 rid.

ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06684000314
Scappati di casa Regia di Roberto Gandini
Domenica 9 giugno ore 19.
Biglietti € Pren. Obbligatoria

TEATRO DEGLI EROI
via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Guarda l'amore che fa - Dedicato a Enrico Boccadoro Di Pier Luigi Nicoletti
Domenica 9 giugno ore 21

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Vita meravigliosa Con Iaia Forte voce recitante, Diana Tejera voce e chitarra
Domenica 9 giugno ore 21.
Bigli. con prenotazione

Musica classica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Assoli VIII edizione: La Viola - L'Arpa
Con Camila Sánchez e Giulia Bigioni
Ore 19.30 e 20.30

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Assoli VIII edizione: La Viola - L'Arpa
Con Camila Sánchez viola, Giulia Bigioni arpa
Ore 19.30 e 20.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Concerto Sinfonico Direttore Tugan Sokhiev, Con Orchestra Accademia Naz. di S. Cecilia , Musiche Sostakovic
Ore 20.30. Biglietti € Da 52,00 a 19,00

Musica

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Summertime 2024 Con J. Calderazzo , J. Patitucci., D. Weckl
Ore 21. Biglietti € Da 30,00

Summertime 2024 Con Joey Calderazzo piano, John Patitucci contrabbasso, Dave Weckl batteria
Ore 21. Biglietti € Da 30,00

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Tml Rockestra plays Dylan revisited
Con C. Maffei chitarra & voce, Fabiola Torresi basso, Pino Liberti batteria
Ore 22.00

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Trio Borghese in 5et
Con Marta Mannella voce, Luca Traverso chitarre, Isaia Mammano contrabbasso, basso, Federico Orfanò batteria, Riccardo Nebbiosi sax
Ore 21.30. Biglietti € Da 30,00

FIESTA
Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Los Van Van
Ore 22.30. Biglietti € Da 35,00

TERME DI CARACALLA
Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)
Samuele Bersani & Orchestra 2024
Ore 21 Biglietti € Da 39,00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22
- La stanza degli omicidi — 15.20 - 18.00 - 20.30 - 22.40
- Hotspot - Amore senza rete — 15.30 - 17.50 - 20.30 - 22.30
- The Watchers - Loro ti guardano — 15.20 - 18.30 - 20.40 - 22.45
- Kinds of Kindness — 15.00 - 17.20 - 20.40 - 22.00
- IF - Gli amici immaginari — 15.20 - 17.40 - 20.20
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 15.00 - 16.30 - 18.00 - 19.30
- Challengers ●●●● 17.30 - 20.15 - 22.50
- L'esorcismo - Ultimo atto — 15.20 - 21.40
- Garfield: una missione gustosa — 15.30
- Il regno del pianeta delle scimmie — 17.40 - 20.40
- Io e il secco — 15.20
- The Fall Guy — 17.40 - 20.20 - 22.45
- Furiosa - A Mad Max Saga — 17.30 - 20.30
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 15.20
- Eileen ●● 21.40
- Un mondo a parte ●●●● 17.20
- Vangelo secondo Maria ●● 15.00 - 19.40

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191
- La stanza degli omicidi — 19.15 - 21.20
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 16.30 - 17.00 - 18.00 - 18.30
- Kinds of Kindness *v.m.14* — 18.20 - 21.00
- Garfield: una missione gustosa — 17.00
- The Watchers - Loro ti guardano *v.m.14* — 19.15 - 21.20
- Hotspot - Amore senza rete — 16.20 - 21.15
- IF - Gli amici immaginari — 16.50 - 18.40
- Kinds of Kindness *v.m.14 V.O. Sottotitoli in italiano* — 20.40
- Vangelo secondo Maria ●● 16.30
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 19.15
- Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli in italiano* — 21.20
- L'arte della gioia - Parte 1 — 18.40
- L'esorcismo - Ultimo atto *v.m.14* — 21.20

ATLANTIC Via Tuscolana, 745
- Kinds of Kindness — 15.20 - 17.20 - 20.40
- La stanza degli omicidi — 15.20 - 18.30 - 21.30
- Hotspot - Amore senza rete — 16.20 - 20.00
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 15.00 - 17.00 - 18.30
- The Watchers - Loro ti guardano — 15.00 - 18.40 - 20.40 - 22.40
- L'esorcismo - Ultimo atto — 22.20
- Eileen ●● 21.40
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 15.00
- IF - Gli amici immaginari — 16.50
- Il regno del pianeta delle scimmie — 18.50
- L'arte della gioia - Parte 1 — 15.30 - 20.30
- Furiosa - A Mad Max Saga — 18.30

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26
- Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli italiano* — 17.00 - 19.20
- The Watchers - Loro ti guardano *V.O. Sottotitoli italiano* — 15.00 - 18.00 - 21.30
- El paraiso — 17.30 - 21.00
- L'arte della gioia - Parte 1 — 15.15 - 18.40
- Challengers *V.O. Sottotitoli italiano* ●●●● 15.00 - 16.50 - 19.00
- La stanza degli omicidi *V.O. Sottotitoli italiano* — 15.00 - 16.50 - 19.15 - 21.30
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli italiano* — 15.30 - 18.30 - 20.00 - 21.30
- Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli italiano* — 15.30 - 18.15 - 21.00
- The penitent ●●● 15.00 - 21.30

BROADWAY Via dei Narcisi, 26
- Kinds of Kindness — 17.20 - 20.20
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 16.00 - 17.50
- L'esorcismo - Ultimo atto — 21.30
- The Watchers - Loro ti guardano — 16.00 - 19.40
- IF - Gli amici immaginari — 16.00
- La stanza degli omicidi — 19.40 - 21.30
- Vangelo secondo Maria ●● 17.50

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/b
- L'arte della gioia - Parte 1 — 17.00 - 20.00

CASA DEL CINEMA L.go M. Mastroianni, 1
- La nostra vita *Dog friendly* — 18.00
- Pompei. Eros e mito *Ingresso gratuito* — 20.00

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido
- Garfield: una missione gustosa *Digitale* — 18.30
- Hotspot - Amore senza rete *Digitale* — 18.15 - 20.30
- L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale* — 15.45
- Kinds of Kindness *Digitale* — 16.30 - 18.10 - 20.00 - 21.00
- Me Contro te il Film - Operazione Spie *Digitale* — 16.30 - 17.15 - 18.00
- The penitent *Digitale* ●●● 19.25
- La stanza degli omicidi *Digitale* — 16.00 - 18.00 - 20.30
- The Watchers - Loro ti guardano *Digitale* — 16.15 - 18.15 - 20.30
- Haikyu!! The Dumpster Battle *Digitale* — 16.30 - 20.25
- L'esorcismo - Ultimo atto *Digitale* — 16.15 - 21.40
- IF - Gli amici immaginari *Digitale* — 16.30 - 18.40
- Furiosa - A Mad Max Saga *Digitale* — 18.35

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apelle,1
- Another End ●●● 21.00

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1
- El paraiso *alle 21.00 presentano Edoardo Pesce ed Enrico Maria Artale V.O. Sottotitoli in italiano* — 11.00 - 21.00
- Il giardino delle vergini suicide (restaurato in 4K) *V.O. Sottotitoli in italiano* — 23.59
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in italiano* — 14.00 - 17.30

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15
- Chien De La Casse *V.O.* ●●●● 20.30
- Fantastic Machine ●●● 18.50
- Rosa e il Troll di pietra — 17.30
- Tony, Shelly and the Magic Light — 16.00

DELLE PROVINCIE D'ESSAI Viale delle Provincie, 41
- Cattiverie a domicilio *Digitale* ●●● 18.00
- La casa di Ninetta *Digitale* — 20.30
- Made in Dreams - L'italiano che ha costruito l'America *Digitale V.O. Sottotitoli ITALIANO* — 16.00

DON BOSCO Via Publio Valerio, 63
- Confidenza *Digitale* ●●●● 21.00
- Palazzina Laf *Digitale* ●●●● 18.00

DORIA Via Andrea Doria, 52
- Kinds of Kindness *4K* — 17.30 - 18.30 - 20.30
- La stanza degli omicidi *4K* — 18.00 - 21.45
- Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* — 17.00
- Haikyu!! The Dumpster Battle *4K* — 20.00 - 21.30

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76
- Kinds of Kindness — 15.00 - 16.30 - 20.45
- Il gusto delle cose ●●●● 15.10 - 18.10 - 21.00
- Ritratto di un amore ●●● 18.10
- Zamora ●● 21.30
- El paraiso — 15.40 - 18.10 - 21.00
- Marcello mio ●●● 16.00
- Mothers' Instinct ●●● 21.20
- The penitent ●●● 18.30

EURCINE Via Liszt, 32
- Kinds of Kindness — 17.00 - 18.00 - 20.00 - 21.00
- Vangelo secondo Maria ●● 16.15
- El paraiso — 16.15 - 18.15 - 21.00

(continua)
- I Dannati ●●●● 16.15
- Confidenza ●●●● 16.15 - 18.30 - 20.30
- Eileen ●● 18.45 - 21.00
- L'arte della gioia - Parte 1 — 18.15 - 20.30
- Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.15
- The penitent ●●● 16.30 - 18.45 - 21.00

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56
- Chien De La Casse *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●●● 16.15
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in italiano* — 18.00 - 21.00
- Anselm ●●●● 20.45
- Kinds of Kindness — 16.00
- Metamorphosis — 19.00

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229
- C'era una volta in Bhutan ●●● 16.15
- Kinds of Kindness — 17.00 - 20.00
- Il gusto delle cose ●●●● 16.15 - 18.30
- L'arte della gioia - Parte 1 — 16.15 - 18.15 - 21.00
- Eileen ●● 16.15 - 19.00
- Eileen *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●● 21.00
- The penitent ●●● 16.15 - 18.45
- The penitent *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 21.00
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* — 18.00 - 21.00
- Il Caso Goldman ●●● 16.15
- Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 20.45
- Confidenza ●●●● 16.15 - 18.45 - 21.00
- Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 18.30
- I Dannati *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 21.15

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59
- C'era una volta in Bhutan ●●● 19.00
- Kinds of Kindness — 17.00 - 20.00
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* — 21.00
- Quell'estate con Irene ●●● 16.15 - 21.15
- L'arte della gioia - Parte 1 — 16.15 - 18.15 - 21.00
- Il gusto delle cose ●●●● 16.15 - 18.45

INTRASTEVERE Vicolo Moroni, 3/a
- Cattiverie a domicilio ●●● 16.30
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli Italiano* — 16.30 - 18.30 - 21.30
- Challengers *V.O. Sottotitoli Italiano* ●●●● 21.00
- Confidenza ●●●● 19.30
- Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli Italiano* — 22.00
- Vangelo secondo Maria ●● 16.45 - 18.45

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6
- Furiosa - A Mad Max Saga — 21.45
- L'arte della gioia - Parte 1 — 17.30 - 19.00 - 20.30
- Kinds of Kindness — 17.00 - 20.00 - 21.30
- Hotspot - Amore senza rete — 17.00 - 19.30
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 17.00 - 18.15

LUX Via Massaciuccoli, 31
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 16.00 - 17.25 - 18.50
- La tartaruga — 18.45 - 22.15
- L'arte della gioia - Parte 1 — 15.45 - 20.45
- Hotspot - Amore senza rete — 16.00 - 18.00 - 22.30
- The penitent ●●● 15.45 - 20.15
- The Watchers - Loro ti guardano — 16.15 - 18.30 - 21.30
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli Ita* — 18.15 - 20.30
- Garfield: una missione gustosa — 16.00
- L'esorcismo - Ultimo atto — 22.15
- Quell'estate con Irene ●●● 18.00
- Un mondo a parte ●●●● 20.00
- Eileen ●● 18.00 - 22.30
- IF - Gli amici immaginari — 16.00 - 18.00
- Kinds of Kindness — 15.45 - 19.00 - 21.30
- La stanza degli omicidi — 16.30 - 20.30 - 22.30
- Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli Ita* — 16.00 - 20.00 - 22.00
- Challengers ●●●● 20.00
- Furiosa - A Mad Max Saga — 18.30

MADISON Via G. Chiabrera, 121
- Kinds of Kindness — 18.00 - 21.00
- L'arte della gioia - Parte 1 *4K* — 15.10
- Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) *4K* — 17.15 - 21.30
- IF - Gli amici immaginari *4K* — 15.15
- La zona d'interesse *4K* ●●●●● 19.40
- Gloria! *4K* ●●● 15.40 - 19.40
- Il gusto delle cose *4K* ●●●● 17.15
- Il ragazzo e l'airone *4K* ●●●● 15.00
- L'odio (restaurato in 4K) *4K* — 21.35
- Cattiverie a domicilio *Digitale* ●●● 17.50 - 19.40
- Foglie al vento *Digitale* ●●●● 14.30
- La sala professori *Digitale* ●●● 16.00 - 21.35
- Palazzina Laf *4K* ●●●● 17.50 - 19.40 - 21.35
- Zamora *4K* ●● 15.55
- Confidenza *4K* ●●●● 21.30
- Haikyu!! The Dumpster Battle *4K V.O. Sottotitoli italiano* — 17.45
- L'odio (restaurato in 4K) *4K V.O. Sottotitoli italiano* — 19.40
- La chimera *Digitale* ●●● 15.15
- La zona d'interesse *Digitale* ●●●●● 21.35
- Un mondo a parte *Digitale* ●●●● 17.30 - 19.35
- C'era una volta in Bhutan *Digitale* ●●● 17.40 - 19.40
- Perfect Days *Digitale* ●●●● 15.15 - 21.35
- Ghostbusters - Minaccia glaciale *4K* — 21.35

MIGNON Via Viterbo, 11
- Cattiverie a domicilio ●●● 16.15 - 18.45 - 20.45
- Il gusto delle cose ●●●● 16.15 - 18.15 - 20.45
- Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 17.45
- Roma Blues — 16.00 - 20.00 - 21.45

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74
- I Dannati ●●●● 17.00
- I Dannati *V.O.* ●●●● 19.00
- 100 Preludi — 21.00
- Furiosa - A Mad Max Saga *V.O.* — 17.00 - 20.00
- El paraiso — 16.40 - 18.45 - 21.00

NUOVO OLIMPIA Via In Lucina, 16/g
- Anselm *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 18.00 - 20.30
- I Dannati *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 18.30
- Roma Blues — 16.15 - 19.45 - 21.30

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1
- Estranei *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●●● 21.00
- I Dannati *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●●● 16.30
- Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 18.10

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22
- Kinds of Kindness — 16.00 - 18.20 - 21.30
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 15.45 - 17.00 - 18.45
- Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli ITA* — 19.15
- The penitent ●●● 21.00
- L'arte della gioia - Parte 1 — 15.45 - 20.30
- IF - Gli amici immaginari — 16.00 - 18.10
- The Watchers - Loro ti guardano — 18.10 - 20.20 - 22.30
- La stanza degli omicidi — 16.00 - 20.20 - 22.30

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23
- Eileen *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●● 16.15 - 18.45 - 20.45
- Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.15 - 20.45
- Quell'estate con Irene ●●● 18.00 - 19.40 - 21.30
- Il Caso Goldman ●●● 16.30 - 18.30
- Kinds of Kindness — 17.00 - 20.00
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* — 21.00
- C'era una volta in Bhutan ●●● 16.15 - 18.30

SAVOY Via Bergamo, 25
- L'arte della gioia - Parte 1 *4K* — 16.00 - 18.50 - 21.00
- Kinds of Kindness *4K* — 16.30 - 18.00
- Kinds of Kindness *4K V.O. Sottotitoli italiano* — 21.00
- El paraiso *4K* — 16.00 - 19.30 - 21.30
- The penitent *4K* ●●● 16.15 - 18.30
- Vincent deve morire *4K* — 21.30

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72
- Hotspot - Amore senza rete — 17.00 - 21.00 - 22.00
- IF - Gli amici immaginari — 16.15 - 19.00
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 16.30 - 17.15 - 17.45
- Kinds of Kindness — 17.30 - 19.00 - 20.45
- La stanza degli omicidi — 16.45 - 18.45 - 20.10 - 21.15
- Eileen ●● 22.00
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 18.30
- Garfield: una missione gustosa — 16.45
- L'arte della gioia - Parte 1 — 19.00
- The Watchers - Loro ti guardano — 18.15 - 20.15 - 21.30

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44
- Kinds of Kindness — 15.40 - 17.50 - 18.35 - 21.00 - 21.30
- The Watchers - Loro ti guardano — 19.20 - 22.00
- Hotspot - Amore senza rete — 15.10 - 19.00
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 18.45
- Furiosa - A Mad Max Saga — 21.45
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 15.00 - 16.20 - 17.00
- La stanza degli omicidi — 22.20

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5
- IF - Gli amici immaginari — 15.30 - 17.35 - 22.20 - 20.05
- Kinds of Kindness — 14.10 - 15.50 - 17.50 - 19.40 - 20.25 - 21.30 - 22.00 - 22.40
- The Watchers - Loro ti guardano — 14.50 - 17.25 - 16.45 - 19.25 - 22.05 - 23.25
- La stanza degli omicidi — 15.40 - 20.35 - 22.30 - 18.00
- The penitent ●●● 15.15
- Hotspot - Amore senza rete — 14.05 - 16.20 - 19.20
- Kinds of Kindness *V.O.* — 19.00
- Eileen ●● 15.05 - 20.45
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 14.35 - 16.30 - 17.05 - 17.45 - 18.25 - 18.45 - 19.05 - 19.50 - 20.10 - 20.30 - 20.55
- Vincent deve morire — 16.05
- Il regno del pianeta delle scimmie — 14.05 - 17.20 - 21.50
- Furiosa - A Mad Max Saga — 16.15 - 18.20 - 21.05 - 22.50
- The Fall Guy — 21.45
- Garfield: una missione gustosa — 14.20 - 16.35 - 18.35
- La profezia del male — 14.00 - 23.35
- L'esorcismo - Ultimo atto — 15.45 - 18.05 - 21.10 - 22.55
- Vangelo secondo Maria ●● 16.00
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 15.20 - 18.10
- Abigail — 23.15
- Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) — 19.50

TIBUR Via degli Etruschi, 36
- Kinds of Kindness — 18.30
- Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli IN ITALIANO* — 21.30
- L'arte della gioia - Parte 1 — 16.30
- Il gusto delle cose ●●●● 19.20
- Palazzina Laf ●●●● 21.45
- Quell'estate con Irene ●●● 16.45

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2
- Cattiverie a domicilio ●●● 18.45
- Confidenza ●●●● 16.30 - 20.30

TRIANON Via Muzio Scevola, 99
- Kinds of Kindness *4K* — 18.00 - 19.00 - 21.00
- The penitent *4K* ●●● 16.15
- La stanza degli omicidi *4K* — 16.00 - 20.30 - 22.30
- IF - Gli amici immaginari *4K* — 16.30 - 18.30
- Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* — 17.30 - 18.30
- The Watchers - Loro ti guardano *4K* — 18.30 - 20.30 - 22.30
- Hotspot - Amore senza rete *4K* — 16.30 - 19.45 - 21.45

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 14.20 - 17.20 - 20.00 - 21.35 - 22.10
- IF - Gli amici immaginari — 14.30 - 16.50 - 19.10 - 21.00
- La stanza degli omicidi — 14.20 - 19.50 - 22.40 - 23.40
- Kinds of Kindness — 14.20 - 16.40 - 17.45 - 19.15 - 21.10 - 23.30
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 14.15 - 14.35 - 14.50 - 15.15 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 18.10 - 18.40 - 19.00
- Furiosa - A Mad Max Saga — 16.40 - 19.40 - 22.20
- Il regno del pianeta delle scimmie — 16.30 - 19.25 - 22.30
- La profezia del male — 23.00
- Furiosa - A Mad Max Saga *IMAX* — 16.00 - 21.30
- Haikyu!! The Dumpster Battle *IMAX* — 19.10
- Eileen ●● 22.50
- Garfield: una missione gustosa — 14.25 - 16.35
- Kinds of Kindness *V.O.* — 19.00
- L'esorcismo - Ultimo atto — 16.45 - 20.10 - 22.25 - 00.15
- Hotspot - Amore senza rete — 15.00 - 17.30 - 19.35
- The penitent ●●● 14.40 - 22.00
- The Watchers - Loro ti guardano — 17.10 - 20.05 - 22.35
- L'arte della gioia - Parte 1 — 14.00
- The Fall Guy — 21.20
- The Lodge ●● 00.10

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858
- Furiosa - A Mad Max Saga — 19.00 - 22.10
- L'esorcismo - Ultimo atto — 16.40 - 20.00 - 22.20
- Kinds of Kindness — 17.40 - 19.15 - 20.15 - 21.10
- The Watchers - Loro ti guardano — 17.10 - 19.40 - 22.30
- Challengers ●●●● 21.20
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 15.10 - 15.40 - 16.00 - 16.15 - 17.10 - 17.40 - 18.00 - 18.20 - 19.30 - 20.00
- The Lodge ●● 00.15
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 - 00.45
- Il regno del pianeta delle scimmie — 19.10 - 21.45
- Hotspot - Amore senza rete — 16.45 - 19.20 - 21.50 - 00.20
- Abigail — 22.15
- IF - Gli amici immaginari — 16.40 - 19.50
- Garfield: una missione gustosa — 15.00 - 17.30
- The Fall Guy — 22.15
- La profezia del male — 23.45
- La stanza degli omicidi — 16.50 - 22.45

UCI LUXE MAXIMO C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865
- Haikyu!! The Dumpster Battle — 16.30 - 18.45 - 21.15
- Hotspot - Amore senza rete — 14.00 - 19.15
- Il regno del pianeta delle scimmie — 19.45 - 21.45
- The Lodge ●● 01.00
- Furiosa - A Mad Max Saga — 22.00
- Garfield: una missione gustosa — 14.30
- IF - Gli amici immaginari — 17.00
- L'esorcismo - Ultimo atto — 19.30 - 00.50 - 23.00
- Me Contro te il Film - Operazione Spie — 13.30 - 14.15 - 14.45 - 15.10 - 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.00 - 18.00
- IF - Gli amici immaginari *ISENS* — 15.00
- The Watchers - Loro ti guardano *ISENS* — 17.45 - 20.15 - 22.45
- Kinds of Kindness — 17.30 - 19.00 - 21.00
- La stanza degli omicidi — 22.30
- The Watchers - Loro ti guardano — 00.30

a cura di **Emilia Costantini**

TORLONIA
«Puf!»

Nell'ambito dell'«African American Drama on the italian stage», un testo di Lynn Nottage, tradotto da Valentina Rapetti, messo in scena con la regia di Paola Rota. È un breve atto unico che sovverte la narrazione vittimizzante della violenza domestica, conferendo potere discorsivo e di azione alle donne. Schivando con piglio eversivo trappole pedagogiche moraleggianti (stasera).

MANZONI
«Toilet»

Una storia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta. Un'assurda avventura in un atto unico. Il venditore Flavio Bretagna sta guidando mentre risponde a mille telefonate. Ha bisogno di una pausa e si ferma in una piccola area di servizio. Sempre al telefono entra in bagno, ma al momento di uscire la porta è bloccata. È uno scherzo? No, ma la porta non si apre (fino al 16 giugno).

PRIDE CROISETTE
«B3lv3 F3roce»

Vladimir Luxuria protagonista assoluta in scena. Artigli e tacchi affilatissimi, quelli che sfoggia, per un evento molto particolare. Lo spettacolo, infatti, viene proposto per festeggiare i primi trent'anni del Roma Pride e, senza Vladimir, sarebbe stato impossibile. Ed ecco che, per l'occasione, torna sul palcoscenico della Croisette insieme ad Alessio Marzilli, per uno show "f3rocissimo" (Stasera).

a cura di **Maurizio Porro**

DRAMMATICO ●●●
The penitent

Uno psichiatra dell'upper side di New York perde la stima e la dignità per non aiutare un suo paziente che ha fatto una strage e poi si è dichiarato gay. Nulla lo aiuta, la stampa lo fraintende, la moglie lo tradisce, gli avvocati lo tartassano. Dal testo di David Mamet Barbareschi dirige e interpreta un massiccio film di dialoghi su etica, religione e Torah dove le cose cambiano e si mescolano.

DRAMMATICO ●●●
Rosalie

Nella campagna bretone del 1870, tra affari e pregiudizi, arriva in sposa ad Abel, che gestisce una caffetteria, una donna irsuta, Rosalie. Che, per sfatare le dicerie, si lascia vedere coi peli sul volto come la donna scimmia di Ferreri, stabilendo un misto di morbosa curiosità, mentre il marito refrattario si fa venire dubbi. Siamo nella zona della tolleranza, bel romanzo femminile, ottimo cast.

THRILLER ●●
Eileen

Thriller che viaggia sull'amicizia ossessiva tre due donne, Eileen che lavora in un centro di recupero e la dott.sa Rebecca, con cui stabilisce un morboso legame di cui si vedranno i nefasti effetti. Un gioco noir che sta fra la seduzione e l'imperativo del carattere: nasconde un conto in sospeso che porta il film verso il manierismo, pur con due attrici da premio Freud, Mc Kenzie e Hathaway.